

THÔNG TIN TÓM TẮT VỀ NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN TIẾN SĨ

Nghiên cứu sinh: Nguyễn Thị Mỹ Linh

Đề tài: Nghệ thuật múa dân gian của dân tộc Sán Chay ở Việt Nam

Ngành: Lý luận và lịch sử sân khấu

Mã ngành: 9210221

Người hướng dẫn khoa học: TS Phạm Anh Phương và TS Vũ Diệu Trung

Cơ sở đào tạo: Viện Văn hóa, Nghệ thuật, Thể thao và Du lịch Việt Nam

NHỮNG KẾT LUẬN MỚI CỦA LUẬN ÁN

Thứ nhất, luận án đã nhận diện và hệ thống hóa đặc trưng ngôn ngữ vận động của múa dân gian Sán Chay, làm rõ cấu trúc động tác, nhịp điệu và phương thức biểu đạt của loại hình.

Thứ hai, luận án phân tích và xác lập cơ chế sân khấu hóa từ diễn xướng cộng đồng sang tác phẩm múa sân khấu, chỉ ra quy luật vận động theo hướng chất lọc – khái quát – biểu trưng hóa.

Thứ ba, trên cơ sở tiếp cận từ lý luận sân khấu, luận án góp phần bổ sung cơ sở lý luận cho việc nghiên cứu và khai thác chất liệu múa dân gian trong sáng tác múa đương đại.

Thứ tư, kết quả nghiên cứu của luận án cung cấp những định hướng khoa học cho hoạt động sáng tác, đào tạo và bảo tồn, góp phần phát huy giá trị của múa dân gian trong đời sống nghệ thuật hiện nay.

Người hướng dẫn khoa học

Nghiên cứu sinh

TS Phạm Anh Phương

TS Vũ Diệu Trung

Nguyễn Thị Mỹ Linh